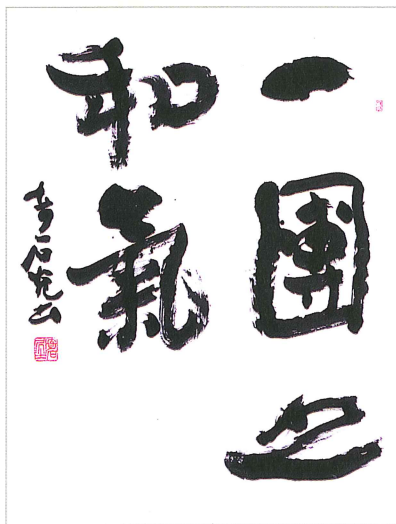
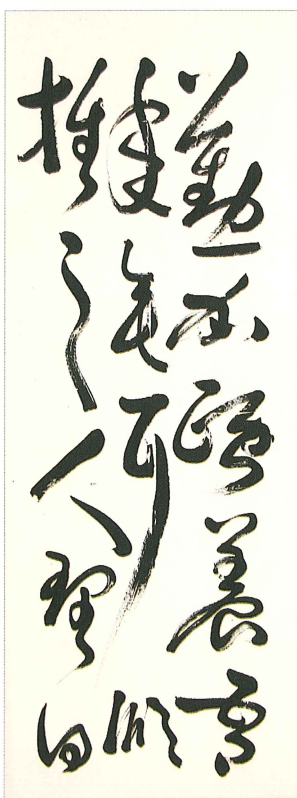


三輪田米山書「無為」一幅（大阪新美術館建設準備室蔵）



小坂奇石書「和之氣」一面



中林梧竹臨「十七帖」六曲一双（部分）

書道特別展

とてつもない書—米山の大字

平成27年6月20日（土）～8月2日（日）

●特別展示室・書道美術常設展示室

三輪田米山（みわだべいざん 1821～1908年）の大字書を展観します。
圧倒的な存在感と書としての根源的な主張を強烈に発した米山の書。
その“とてつもない”魅力あふれる書を紹介します。

講演会① ●6月21日（日）13:30～14:20 ●講師／服部一啓（福岡教育大学准教授）

作品解説① ●6月21日（日）14:40～15:40 ●講師／服部一啓

武田英三（三輪田米山顕彰会）

展示解説 ●7月12日（日）11:00～11:50 ●講師／高澤浩一（二松学舎大学教授）

講演会② ●7月19日（日）10:00～10:50 ●講師／高橋利郎（大東文化大学准教授）

作品解説② ●7月19日（日）11:00～12:00 ●講師／高橋利郎

書道特別展

小坂奇石の大作展

平成27年10月3日（土）～11月11日（水）

●特別展示室・ギャラリー

“線の行者”と称された小坂奇石（こさかきせき 1901～1991年）。
その気力みなぎる大字や大作を展示します。本展で奇石の神髄をご覧ください。

講演会 ●10月25日（日）13:00～13:50 ●講師／山本大悦（璞社副会長）

作品解説 ●10月25日（日）14:10～15:00 ●講師／江口大象（璞社会長）

書道企画展

徳島県高校生 第5回 書道席書創作コンクール

実力を試す書道創作コンクール。予選（作品応募）と本選（席書）があります。
本選は、当日配られた課題の中から一つを選択して、手本なしで創作するものです。
本選で書かれた作品はすべて展示します。

予選（作品応募） ●9月1日（火）～10日（木）必着

本選（席書） ●11月15日（日）

表彰式 ●12月13日（日）

展覧会 ●12月5日（土）～13日（日） ●ギャラリー（観覧無料）

書道企画展

「今年の一文字」展 2015

平成27年12月12日（土）～27日（日）

●ロビー

あなたが思う「今年を象徴する漢字一字」を募集します。応募いただいた全作品を展示します。

作品募集 ●11月5日（木）～30日（月）

書道特別展

屏風の書—中林梧竹と明治の諸家—

平成28年2月16日（火）～3月21日（月・祝）

●Ⅰ期：2月16日（火）～3月6日（日） ●Ⅱ期：3月8日（火）～21日（月・祝）

●特別展示室・書道美術常設展示室

中林梧竹（なかばやしごちく 1827～1913年）のほか日下部鳴鶴や巖谷一六など
明治の諸家の屏風を展示します。スケールの大きい屏風書をご鑑賞ください。

講演会 ●3月6日（日）10:00～10:50 ●講師／古谷稔（東京国立博物館名誉館員）

展示解説① ●3月6日（日）11:10～12:00 ●講師／当館職員

展示解説② ●3月12日（土）11:10～12:00 ●講師／当館職員

書道企画展

紙にこだわった書道展

平成28年2月16日（火）～3月21日（月・祝）

●ギャラリー（観覧無料）

「紙」をテーマにした展覧会。さまざまな紙に書かれた県内書家の作品を展示、紹介します。
書家がこだわった「紙」の視点から書の世界をご覧ください。

講演会 ●2月28日（日）14:00～15:30 ●講師／藤森洋一（阿波和紙伝統産業会館理事長）

※作品解説は、講座室等で作品写真を見ながら解説します（入場無料）。

展示解説は、展示会場で実物作品を見ながら解説します（要観覧券）。